

»Deine Frau, Dein Freund, Dein Kollege, Dein Alles«

Hermine Overbeck-Rohte
Die Retrospektive

29. Mai bis 25. September 2011



Wir danken unseren Förderern und Medienpartnern:

Freunde des Overbeck-Museums e.V.
Waldemar Koch Stiftung
Bernd und Eva Hockemeyer Stiftung
Die Sparkasse Bremen
Ortsamt Vegesack

Medienpartner:



Hermine Overbeck-Rohte: Worpsweder Kirche, Öl/Karton, 1896/97

»Nicht nur als Hermann, sondern auch als Hermine«

Zu Lebzeiten war Hermine Overbeck-Rohte lediglich bekannt als Frau des erfolgreichen Worpsweders Fritz Overbeck. Künstlerisch hatte sie ihren Platz bei ihm als »Hermann«, doch auch als »Hermine« konnte sie auf ein bewegtes Leben zurückblicken: Zunächst musste sie sich ihren Platz als Malstudentin gegen den Widerstand ihrer gutbürgerlichen Walsroder Familie erkämpfen, mit der Eheschließung gründete sie dann einen eigenen Haushalt in Worpswede, wo auch die Kinder Fritz Theodor (1898) und Gerda (1903) zur Welt kamen. Als gelernte Krankenschwester kümmerte sie sich eine Zeitlang um Otto Modersohns erste Frau Helene, die an Lungentuberkulose litt, und steckte sich so vermutlich selbst an. In der Folge war sie immer wieder in verschiedenen Sanatorien zu Liegekuren, zuletzt in Davos – bekannt aus Thomas Manns berühmtem »Zauberberg«. Nach dem frühen Tod ihres Mannes 1909 nahm sich Hermine Overbeck-Rohte künstlerisch zurück und malte vor allem, wenn sie mit den Kindern auf Reisen ging – dorthin, wo auch schon Fritz Overbeck gemalt hatte: auf Sylt und in der Rhön.

»Die Bremer Verwandten grüße ich durch dich«

Ein Abend mit Hermine Overbeck-Rohtes Enkelin Gertrud Overbeck
Moderation: Gerald Sammet (Nordwestradio)
Sa 13. August, 19 h
Overbeck-Museum
9 Euro

»Weil meine Gedanken in Worpswede spazieren gehen«

Worpswede selbst entdecken – Schiffstour mit der »Alma« von Vegesack nach Worpswede
Immer So um 10.45 h sowie Mi und Sa um 9.45 h
Abfahrt: ab Signalstation Vegesack
in Kooperation mit Hal Över
Ermäßigter Fahrpreis gegen Vorlage der Eintrittskarte des Overbeck-Museums (alternativ: Kombiticket möglich)
**Anmeldung und weitere Angebote unter
Tel. 0421 / 33 89 89**

»13 dichtbeschriebene Briefseiten«

Lesung aus dem Briefwechsel zwischen Hermine Overbeck-Rohte und ihren Kindern Fritz Theodor und Gerda mit Gertrud Overbeck, Hille Darjes und Hans Kemner
Sa 17. September, 19 h
Overbeck-Museum
9 Euro

»Ich male mir die Tage zu Hause so wunderschön aus«

Ortsführung durch Vegesack mit HERMINE OVERBECK-ROHTE in Kooperation mit dem THEATER INTERAKTIWO
So 12. Juni, 15 h
So 10. Juli, 15 h
So 14. August, 15 h
So 11. September, 15 h
Treffpunkt: Overbeck-Museum
9 Euro

»Vom Liegestuhl aus die Aussicht genießen«

Davos: Faszination Zauberberg
Vortrag von Dr. Heinz-Peter Preußner
Do 8. September, 19 h
Zentralbibliothek, Wall-Saal, Am Wall 201, 28195 Bremen
9 Euro

»So leichtsinnig mache ich mich nicht auf die Reise«

Kunstreise in die Rhön mit Fernande Kuhlmann-Kirchmeyer (mit Ausstellungsbesuch und Rundfahrt)
Fr 29. bis So 31. Juli
Abfahrt ab Vegesack 7 h (Treffpunkt: Zur Vegesacker Fähre / Ecke Sagerstr.)
Abfahrt ab Bremen 7.30 h (Treffpunkt: Breitenweg, ZOB)
360 Euro (inkl. Busfahrt, Übernachtung und Eintrittspreisen)



Hermine Overbeck-Rohte:
Schräger Birkenstamm, Öl/Lwd., 1896–1904

»Mein bester Freund und zweites Ich«

Overbecks – Modersohns – Rilkes: Künstlerehen in Worpswede.
Vortrag von Dr. Friederike Daugelat
in Kooperation mit der Kunsthalle Bremen im Rahmen der Aktion »Aufgeschlossen!« aus Anlass der Wiedereröffnung
Sa 25. Juni, 19 h
Overbeck-Museum
9 Euro

»Wer weiß, was ich als Deine Schülerin noch alles leisten werde«

»Und ich würde jedem, der mir gesagt hätte, ich würde einen Maler heiraten, geantwortet haben, dass ich das niemals tun würde«, schrieb Hermine Rohte kurz nach ihrer Verlobung. Die Ehe der Overbecks kann als ausgesprochen glücklich gelten, dennoch lauern gerade in einer Künstlerbeziehung besondere Konflikte, wie etwa das Beispiel der Modersohns und der Rilkes zeigt. Selbst Hermine Overbeck-Rohte zweifelte manchmal als Schülerin ihres Mannes daran, ob er ihr wohl genug Talent zutraue. Dabei war sie eine ausgezeichnete Malerin, die auch heute noch mit ihren interessant komponierten Landschaftsbildern und den bezaubernden Stillleben überzeugen kann.

»Du traust mir nicht genug Talent zu«

Das Leben der Malweiber um 1900
Vortrag von Dr. Katja Pourshirazi
in Kooperation mit dem Bremer Frauenmuseum e.V.
Sa 9. Juli, 19 h
Overbeck-Museum
9 Euro

»Nach der Natur zu malen ist doch erfreulicher«

Pleinair-Malerei von Barbizon bis Worpswede
Vortrag von Dr. Katerina Vatsella
Sa 23. Juli, 19 h
Overbeck-Museum
9 Euro

»Jeden Tag eine Skizze«

Das Stillleben in der Malerei des 20. Jahrhunderts
Vortrag von Dr. Alice Gudera
Sa 27. August, 19 h
Overbeck-Museum
9 Euro

»Bilder im Worpsweder Geschmack«

Eine Einführung in das Werk Hermine Overbeck-Rohtes
Vortrag von Dr. Friederike Daugelat
in Kooperation mit dem St. Petri Dom und dem Evangelischen Arbeitskreis für kulturelle Fragen
Di 23. August, 18 h
Kapitelhaus, Domsheide 8, 28195 Bremen
Eintritt frei

»Da packte mich die Sehnsucht nach der Kunst«

»Was mir Dich so lieb und teuer macht, ist zum Teil gerade das Bewusstsein, an Dir einen Kameraden gefunden zu haben, dem ich alles, was mich künstlerisch bewegt, anvertrauen kann, ohne fürchten zu müssen, nicht verstanden zu werden«, schreibt Fritz Overbeck einmal an seine Verlobte. Der künstlerische Gleichklang der späteren Eheleute geht so weit, dass sich einige ihrer Bilder fast zum Verwechseln ähnlich sehen. Dennoch hat Hermine Overbeck-Rohte verstärkt eigene Akzente gesetzt und bald eine individuelle Handschrift entwickelt. Ihre Ausbildung zur Fotografin hatte ihren Blick für überraschende Bildausschnitte geschult, und in ihren Stillleben erreicht sie einen Reifegrad, der sie zu einer der modernsten Malerinnen ihrer Zeit macht.

»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand«

Wöchentliche Führungen durch die Ausstellung mit Regina Gramse oder Detlef Stein
jeden So, 11.30 h
Overbeck-Museum
8 Euro

»Herrn Overbecks Schülerin beansprucht kein Atelier«

Hermine Overbeck-Rohte – Leben und Werk
Vortrag von Dr. Katja Pourshirazi
in Kooperation mit belladonna e.V.
Do 23. Juni, 20 h
belladonna e.V., Sonnenstraße 8, 28203 Bremen
9 Euro
**Anmeldung und Informationen unter
Tel. 0421 / 70 35 34**

»Dass einmal ein Malweib meine Frau werden würde«

Führung und Kunstgespräch exklusiv für Frauen mit Regina Gramse und Monika Brunnmüller (belladonna) in Kooperation mit belladonna e.V.
So 26. Juni, 15 h
So 3. Juli, 15 h
So 4. September, 15 h
Overbeck-Museum, Strandlust
14 Euro
**Anmeldung und Informationen unter
Tel. 0421 / 70 35 34**

»Meine Lieblingsbilder ins beste Licht setzen«

Finissage – Abschlussführung zu den schönsten Bildern der Ausstellung
So 25. September, 15 h
Overbeck-Museum
8 Euro



Hermine Overbeck-Rohte:
Narzissen in brauner Glasvase, Öl/Karton, nach 1905

Hermine Overbeck-Rohte: Unser Hauseingang, Öl/Karton, um 1906



overbeckmuseum

Anmeldung und Informationen

Overbeck-Museum
Altes Packhaus Vegesack, Alte Hafestraße 30, 28757 Bremen
Telefon 0421 / 663 665, Fax 0421 / 247 61 47
info@overbeck-museum.de, www.overbeck-museum.de

Öffnungszeiten: Di – So 11 – 18 h, zusätzlich geöffnet: Pfingstmontag, 13. Juni 11 – 18 h
Eintrittspreise: 5 Euro / ermäßigt 3 Euro

Der Verein der Freunde des Overbeck-Museums ist Gesellschafter der Kultur Büro Bremen Nord gGmbH.

kulturbüro bremen nord

Informationen zum Veranstaltungsprogramm

Alle Veranstaltungen beinhalten den Eintritt in die Ausstellung. Mitglieder der Freunde des Overbeck-Museums e.V. erhalten auf alle Veranstaltungen eine Ermäßigung von 3 Euro. Für AboCard-Besitzer reduziert sich der Preis für das Verbleiben und die Vorrangung um 1 Euro. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahlen sind zahlreiche Veranstaltungen nur mit Voranmeldung zu besuchen.

Bedingungen für die Anmeldung

1. Die Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung der Teilnahmegebühr.
2. Soweit keine andere Benachrichtigung erfolgt, gilt diese Anmeldung als angenommen. Eine Bestätigung erfolgt nicht.
3. Ein Rücktritt von der Anmeldung muss spätestens 7 Arbeitstage vor Veranstaltungsbeginn erfolgen. Bitte geben Sie uns in diesem Fall telefonisch unter 0421 / 663 665 oder per Mail unter info@overbeck-museum.de Bescheid. Erfolgt die Abmeldung später, ist die Hälfte der Gebühr zu entrichten.
4. Hinweis gemäß Datenschutzgesetz: Ihre Angaben bei der Anmeldung werden bei uns elektronisch gespeichert und ausschließlich für interne Verwaltungszwecke verwendet. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht.

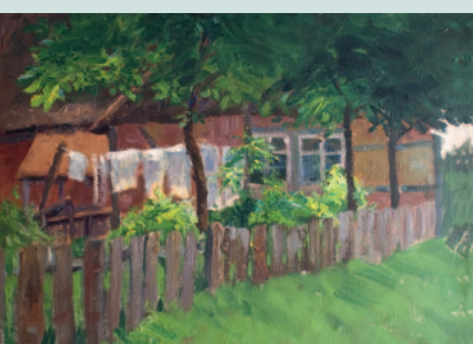
Impressum

Konzeption / Redaktion: Dr. Friederike Daugelat, Kuratorin der Ausstellung
Gestaltung: antonberta design

Begleitend zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Verlag Hatje Cantz.

»Genug als Lebensaufgabe, nur für Dich zu leben?«

»Man kann sich mit der Kunst doch nicht hin und wieder wie mit einem Sonntagsnachmittagsplaisir beschäftigen, dazu ist sie zu groß und zu schwer«, schreibt Hermine Rohte an ihren Verlobten Fritz Overbeck. Wie konnten sich die Worpsweder Malweiber dennoch ihren Platz an der Staffelei erkämpfen? Wie frei war eine Frau im 19. Jahrhundert überhaupt in ihrer persönlichen Lebensführung? Wie veränderte sich ihr Leben durch die Heirat, und welche Aufgaben erwarteten sie in der Hauswirtschaft? Paula Modersohn-Becker wusste schon vor der Eheschließung, dass sie ihren Beruf nicht den gesellschaftlichen Normen opfern würde, und auch Hermine Rohte hoffte nach ihrer Verlobung, als sie zur Vorbereitung ihrer Aussteuer bei der Schwester in Itzehoe weilte: »Es ist ja gar nicht nötig, dass ich gleich ganz auf die Kunst verzichte.«



Hermine Overbeck-Rohte:
Trocknende Wäsche, Öl/Karton, 1896/97



Hermine Overbeck-Rohte:
Stilleben mit Zitrone, Apfelsine und Apfel, Öl/Lwd., nach 1905



Hermine Overbeck-Rohte: Tante Ida, Öl/Lwd., 1912/1913

»Kreuz und quer durchs Land streifen«

Malen auf den Spuren von Hermine Overbeck-Rohte im Schönebecker Auetal in Kooperation mit der Malschule Jorns Sa 2. Juli und So 3. Juli, 11 – 17 h
Treffpunkt: Malschule Jorns, Borchshöherstraße 76, 28755 Bremen
96 Euro (für 2 Termine inkl. Material und Imbiss)
Anmeldung und Informationen unter Tel. 0421 / 65 89 281



Hermine Overbeck-Rohte:
An der Aue bei Sonnenuntergang, Öl/Karton, nach 1905

»Dass ich den ganzen Nähkram am liebsten über den Haufen geworfen hätte«

Eine Einführung in die Hauswirtschaft um 1900 jeden Do, 14 – 18 h, in Kooperation mit »Köksch un Qualm«
Zusätzliche Veranstaltungsangebote:
»Einander und der Kunst lebend«

Lesung aus dem Briefwechsel von Fritz und Hermine Overbeck mit Bärbel Fuhrmann
Do 9. Juni, 16 h

»Liebe Bertha, ...«

Szenische Lesung aus »Sommer in Lesmona« von Marga Berck
Do 21. Juli, 16 h

Mit Zwickel und Spitze – Mode der Jahrhundertwende

Do 25. August, 16 h
»Köksch un Qualm« In der Zigarrenfabrik, Stader Landstraße 46, 28719 Bremen
5 Euro / 9,80 Euro (inkl. Kaffee und heißen Waffeln)

Anmeldung und Informationen unter Tel. 0421 / 63 69 58 66

»Den ganzen Tag habe ich geschneidert«

Die Aussteuer in bürgerlichen Haushalten am Beispiel Hermine Overbeck-Rohtes Vortrag von Dr. Bärbel Ehrmann-Köpke
Sa 3. September, 19 h
Overbeck-Museum
9 Euro

»Ein bisschen malen zur Erholung?«

Auf den Spuren der Malweiber in Worpswede Fahrt mit dem Moorexpress und thematische Ortsführung mit Cornelia Hagenah oder Kathrin Widhalm
Sa 18. Juni, 11 – 16 h
Sa 30. Juli, 11 – 16 h
Sa 20. August, 11 – 16 h
Sa 24. September, 11 – 16 h
Treffpunkt: Bremen HBF, Abfahrtsgeleis des Moorexpress um 10.45 h, Abfahrt um 11.05 h
22 Euro

»Fräulein Rohte, wollen Sie meine Frau werden?«

Hermine Overbeck-Rohte: Ehefrau und Künstlerin Vortrag von Dr. Friederike Daugelat in Kooperation mit dem Künstlerhaus Spiekeroog
Sa 20. August, 20 h
Galerie und Künstlerhaus Spiekeroog, Achter d'Diek 3, 26474 Spiekeroog
Eintritt frei

Anmeldung und Informationen unter Tel. 0421 / 460 44 440

»Dass ich mich verheirate, soll kein Grund sein, dass ich nichts werde«

Ein persönlicher Abend mit Paula Modersohn-Becker mit der Schauspielerin Hille Darjes
Sa 6. August, 19 h
Villa Ichon, Goldener Saal, Goetheplatz 4, 28203 Bremen
9 Euro

»Ein Versprechen für den Sommer«

»Ein kräftiges Gegengewicht gegen die Alltäglichkeit« hat Hermine Overbeck-Rohte die Kunst genannt. Und so lädt das Overbeck-Museum in diesem Sommer dazu ein, Kunst mit allen Sinnen zu genießen. Kinder und Erwachsene können malen wie Hermine Overbeck-Rohte, Fotoexperten kommen in den seltenen Genuss, einmal mit einer Kamera zu experimentieren, wie sie auch die junge Hermine Rohte benutzt hat, und die »Strandlust« lockt mit Lieblingsgerichten der Malerin – nach Rezepten aus ihrem persönlichen Kochbuch.

»Die Studien sind meine Augenweide«

Malen vor den Originalen im Overbeck-Museum in Kooperation mit der Malschule Jorns
Sa 27. August und So 28. August, 11 – 17 h
Overbeck-Museum
96 Euro (für 2 Termine inkl. Material)
Anmeldung und Informationen unter Tel. 0421 / 65 89 281

»Der Malkasten fehlt mir oft sehr«

Skizzieren und Malen für Kinder nach Bildern von Hermine Overbeck-Rohte in Kooperation mit der Künstlerin Bärbel Kock und der Freien Kunstschule Bremen-Nord
Mi 1. Juni, 16 – 18 h
Overbeck-Museum
10 Euro (inkl. Material)
Anmeldung und Informationen unter Tel. 0421 / 65 14 38 oder 84 79 84 54

»Es liegt in Deinen Bildern oft so viel von Dir«

Acrylworkshop für Jugendliche im »Kunstschauenster Haven Hööv't« in Kooperation mit der Künstlerin Bärbel Kock
Di 7. Juni, 16 – 19 h
Treffpunkt: Overbeck-Museum
55 Euro (inkl. Material)
Anmeldung und Informationen unter Tel. 0421 / 65 14 38 oder 84 79 84 54

»Die Fotografien gefallen mir sehr«

Die Entwicklung der Fotografie von den Anfängen bis heute Vortrag von Bernd Wurthmann
So 24. Juli, 19 h
Overbeck-Museum
9 Euro
Im Anschluss: Info-Treffen für den Fotoworkshop
»In rechter Arbeitsstimmung« (optional)

»In rechter Arbeitsstimmung«

Fotoworkshop mit einer Originalkamera aus der Zeit Hermine Overbeck-Rohtes mit Bernd Wurthmann
So 31. Juli und So 7. August, 14 – 18 h
Overbeck-Museum
30 Euro (für 2 Termine inkl. Material)

»Hungrig nach einem Kunstgenuss«

Die »Strandlust« serviert wechselnde Gerichte aus Hermine Overbeck-Rohtes Kochbuch zusammen mit einer Eintrittskarte für das Overbeck-Museum (alternativ: zu einem ermäßigten Preis bei Vorlage einer Eintrittskarte des Overbeck-Museums) in Kooperation mit der »Strandlust Vegesack«, Rohrstr. 11, 28757 Bremen
Anmeldung und Informationen unter Tel. 0421 / 66 09-0



www.bremer-frauenmuseum.de



Hermine Overbeck-Rohte: Weg zum Basten, Öl/Karton, o. J.

Entdecken Sie mit Paula Modersohn-Becker eine Künstlerkollegin aus Worpswede: **Das Paula Modersohn-Becker Museum** und das Overbeck-Museum gewähren vom 29. Mai bis zum 25. September wechselseitige Ermäßigung – bitte Eintrittskarte aufbewahren und vorzeigen.

Der Kultursommer in Bremen-Nord: Besucher des **»Sommer in Lesmona«** erhalten vom 29. Mai bis zum 25. September ermäßigten Eintritt in die Ausstellung – bitte Eintrittskarte aufbewahren und vorzeigen.

Partnerausstellung im Wenzel-Hablik-Museum, Itzehoe:
Hermine Overbeck-Rohte in Schleswig-Holstein, Frühjahr 2012



Veranstaltungskalender

Monat	Tag	Uhrzeit	
Mai	Sa 28.5.	15.30 h	
	So 29.5.	11.30 h	
Juni	Mi 1.6.	16–18 h	
	So 5.6.	11.30 h	
	Di 7.6.	16–19 h	
	Do 9.6.	16 h	
	So 12.6.	11.30 h	
	So 12.6.	15 h	
	Sa 18.6.	11–16 h	
	So 19.6.	11.30 h	
	Do 23.6.	20 h	
	Sa 25.6.	19 h	
	So 26.6.	11.30 h	
	So 26.6.	15 h	
	Juli	Sa 2.7. u. So 3.7.	11–17 h
		So 3.7.	11.30 h
So 3.7.		15 h	
Sa 9.7.		19 h	
So 10.7.		11.30 h	
So 10.7.		15 h	
So 17.7.		11.30 h	
Do 21.7.		16 h	
Sa 23.7.		19 h	
So 24.7.		11.30 h	
So 24.7.		19 h	
Sa 30.7.		11–16 h	
So 31.7.		11.30 h	
So 31.7.		14–18 h	
Fr 29.7. – So 31.7.	7 h		
August	Sa 6.8.	19 h	
	So 7.8.	11.30 h	
	So 7.8.	14–18 h	
	Sa 13.8.	19 h	
	So 14.8.	11.30 h	
	So 14.8.	15 h	
	Sa 20.8.	11–16 h	
	Sa 20.8.	20 h	
	So 21.8.	11.30 h	
	Di 23.8.	18 h	
	Do 25.8.	16 h	
	Sa 27.8. u. So 28.8.	11–17 h	
	Sa 27.8.	19 h	
	So 28.8.	11.30 h	
September	Sa 3.9.	19 h	
	So 4.9.	11.30 h	
	So 4.9.	15 h	
	Do 8.9.	19 h	
	So 11.9.	11.30 h	
	So 11.9.	15 h	
	Sa 17.9.	19 h	
	So 18.9.	11.30 h	
	Sa 24.9.	11–16 h	
	So 25.9.	11.30 h	
	So 25.9.	15 h	

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl sind zahlreiche Veranstaltungen nur mit Voranmeldung zu besuchen.

»Deine Frau, Dein Freund, Dein Kollege, Dein Alles« Eröffnung der großen Sonderausstellung
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung

»Der Malkasten fehlt mir oft sehr« Malworkshop für Kinder mit Bärbel Kock
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Es liegt in Deinen Bildern oft so viel von Dir« Acrylworkshop für Jugendliche mit Bärbel Kock
»Einander und der Kunst lebend« Lesung mit Bärbel Fuhrmann
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Ich male mir die Tage zu Hause so wunderschön aus« Ortsführung durch Vegesack mit Hermine Overbeck-Rohte
»Ein bisschen malen zur Erholung?« Mit dem Moorexpress nach Worpswede und thematische Ortsführung
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Herrn Overbecks Schülerin beansprucht kein Atelier« Vortrag von Dr. Katja Pourshirazi
»Mein bester Freund und zweites Ich« Vortrag von Dr. Friederike Daugelat
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Dass einmal ein Malweib meine Frau werden würde« Führung und Kunstgespräch mit Regina Gramse und Monika Brunnmüller

»Kreuz und quer durchs Land streifen« Malen auf den Spuren von Hermine Overbeck-Rohte mit Barbara Jorns
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Dass einmal ein Malweib meine Frau werden würde« Führung und Kunstgespräch mit Regina Gramse und Monika Brunnmüller
»Du traust mir nicht genug Talent zu« Vortrag von Dr. Katja Pourshirazi
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand.« Führung durch die Ausstellung
»Ich male mir die Tage zu Hause so wunderschön aus« Ortsführung durch Vegesack mit Hermine Overbeck-Rohte
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Liebe Bertha, ...« Szenische Lesung aus »Sommer in Lesmona«
»Nach der Natur zu malen ist doch erfreulicher« Vortrag von Dr. Katerina Vatsella
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Die Fotografien gefallen mir sehr« Vortrag von Bernd Wurthmann
»Ein bisschen malen zur Erholung?« Mit dem Moorexpress nach Worpswede und thematische Ortsführung
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»In rechter Arbeitsstimmung« Fotoworkshop mit Bernd Wurthmann (Teil 1)
»So leichtsinnig mache ich mich nicht auf die Reise« Kunstreise in die Rhön mit Fernande Kuhlmann-Kirchmeyer

»Dass ich mich verheirate, soll kein Grund sein, dass ich nichts werde« Ein Abend mit Paula Modersohn-Becker mit Hille Darjes
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»In rechter Arbeitsstimmung« Fotoworkshop mit Bernd Wurthmann (Teil 2)
»Die Bremer Verwandten grüße ich durch dich« Gertrud Overbeck im Gespräch mit Gerald Sammet
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Ich male mir die Tage zu Hause so wunderschön aus« Ortsführung durch Vegesack mit Hermine Overbeck-Rohte
»Ein bisschen malen zur Erholung?« Fahrt mit dem Moorexpress und thematische Ortsführung
»Fräulein Rohte, wollen Sie meine Frau werden?« Vortrag von Dr. Friederike Daugelat
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Bilder im Worpsweder Geschmack« Vortrag von Dr. Friederike Daugelat
Mit Zwickel und Spitze Mode der Jahrhundertwende
»Die Studien sind meine Augenweide« Malen vor den Originalen im Overbeck-Museum mit Barbara Jorns
»Jeden Tag eine Skizze« Vortrag von Dr. Alice Gudera
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung

»Den ganzen Tag habe ich geschneidert« Vortrag von Dr. Bärbel Ehrmann-Köpke
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Dass einmal ein Malweib meine Frau werden würde« Führung und Kunstgespräch mit Regina Gramse und Monika Brunnmüller
»Vom Liegestuhl aus die Aussicht genießen« Vortrag von Dr. Heinz-Peter Preußner
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Ich male mir die Tage zu Hause so wunderschön aus« Ortsführung durch Vegesack mit Hermine Overbeck-Rohte
»13 dichtbeschriebene Briefseiten« Lesung mit Gertrud Overbeck, Hille Darjes und Hans Kemner
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Ein bisschen malen zur Erholung?« Fahrt mit dem Moorexpress und thematische Ortsführung
»Ein Kompliment über Deinen Kunstverstand« Führung durch die Ausstellung
»Meine Lieblingsbilder ins beste Licht setzen« (Finissage) Abschlussführung durch die Ausstellung